

LIEBESLIED

B^b TROMBONE SOLO

OSKAR BOHME, Op. 22, No. 2

Andante con espress.

SOLO

p *cresc.* *acc. e cresc.* *più f* *f con affetto* *come prima* *rall.* *4* *p* *cresc.* *mf decresc.* *4* *p* *mf = p* *poco a poco più mosso* *e cresc.* *ten.* *ten.* *1* *con anima e molto cresc.* *rallentamento ff allargando* *string.* *rit.* *pp*

No. 6.

Adagio. M. M. $\text{♩} = 60$

mp *Cadenza ad lib.* *mf* *molto rall.*
a tempo *mf* *accel. poco a poco rall.*

Largo. M. M. $\text{♩} = 80$

mf *begin here* *mf* *5* *1*